

LÍNGUA PORTUGUESA
2º ANO 1º BIMESTRE

EIXO	CONTEÚDO	HABILIDADE	ABORDAGEM
ORALIDADE	• Escuta de textos	<ul style="list-style-type: none"> Ouvir com atenção os textos lidos e responder perguntas sobre eles, apreciando a literatura em sua diversidade. Ampliar o vocabulário por meio da escuta ativa de textos apropriando-se de novas palavras. 	A I
	• Argumentação e adequação da linguagem	• Comunicar-se por meio da fala, argumentando, ouvindo com atenção, sabendo respeitar a vez do outro e adequando a linguagem às situações mais formais.	A
	• Relatos de experiências vivenciadas	• Falar claramente sobre suas vivências respeitando a sequência dos fatos.	I
	• Gêneros textuais: cantigas e brincadeiras cantadas, listas, narrativas e parlendas	• Perceber as características dos gêneros textuais: cantigas e brincadeiras cantadas, narrativas e parlendas, por meio da escuta e exploração oral do texto.	I/A/C
PRÁTICA DE LEITURA	• Letras, palavras e textos	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os diferentes tipos de letras (manuscrita maiúscula e minúscula, caixa alta e script). Ler autonomamente as letras do alfabeto, palavras e sílabas, relacionando o oral e escrito – relacionar grafema/som. Ler textos localizando neles informações explícitas, sua finalidade e destinatário. 	A I/A I/A
	• Compreensão e interpretação de texto Gêneros textuais: cantigas e brincadeiras cantadas, listas, narrativas e parlendas	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos que compõem o texto, o conflito gerador e o enredo, com objetivo de compreender a estrutura textual. Empregar estratégias de leitura (decifração, seleção, antecipação, inferência, verificação). Perceber marcas de variação linguística. 	I/A I I
	• Nome	• Ler seu nome e dos colegas em atividades diversas.	A/C
	• Leitura silenciosa e em voz alta	• Realizar leitura silenciosa e em voz alta de diferentes textos.	I
	• Portadores textuais	• Ler autonomamente e manusear diferentes portadores textuais (gibis, livros, revistas).	I
PRÁTICA DE ESCRITA	• Letras, palavras e textos	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar caixa alta nos registros escritos Utilizar letra cursiva nos registros escritos. Estabelecer a ordem alfabética em um conjunto de palavras. 	A/C I I/A
	• Nome	• Escrever autonomamente o nome e sobrenome	I/A
	• Composição e decomposição de palavras	<ul style="list-style-type: none"> Escrever palavras compreendendo as sílabas como unidade que as compõe, relacionando som e grafia. Identificar sílabas iguais em palavras diferentes. Modificar e criar novas palavras por meio de trocas, acréscimos e supressão de letras. 	I I I
	• Produção de texto Gêneros textuais: cantigas, listas e parlendas	<ul style="list-style-type: none"> Realizar escrita de palavras do mesmo campo semântico e frases diversas. Reescrever cantigas, parlendas e listas, independente do nível psicogenético em que a criança se encontra. Participar de produções de textos coletivas realizando registros no caderno. Escrever textos espontâneos, individuais ou em grupo a partir de uma motivação. 	I I/A/C A A
	• Separação silábica	• Compreender e empregar as diversas possibilidades de divisão silábica para mudança de linha, como um processo de segmentação das palavras.	I
<p>Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados na proposta curricular.</p>			

LÍNGUA PORTUGUESA
2º ANO 2º BIMESTRE

EIXO	CONTEÚDO	HABILIDADE	ABORDAGEM	
ORALIDADE	• Escuta de textos	<ul style="list-style-type: none"> Ouvir com atenção os textos lidos e responder perguntas sobre eles, apreciando a literatura em sua diversidade. Ampliar o vocabulário por meio da escuta ativa de textos, apropriando-se de novas palavras. 	A A	
	• Argumentação e adequação da linguagem	• Comunicar-se por meio da fala, argumentando, ouvindo com atenção, sabendo respeitar a vez do outro e adequando a linguagem às situações mais formais.	A	
	• Relatos de experiências vivenciadas	• Falar claramente sobre suas vivências respeitando a sequência dos fatos.	A	
	• Gêneros textuais: músicas, poesias e receitas	• Perceber as características dos gêneros textuais por meio da escuta e exploração oral do texto.	I/A/C	
PRÁTICA DE LEITURA	• Letras, palavras e textos	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os diferentes tipos de letras (manuscrita maiúscula e minúscula, caixa alta e script). Ler autonomamente as letras do alfabeto, sílabas e palavras, relacionando o oral e escrito – relacionar grafema/som. Ler textos localizando neles informações explícitas, sua finalidade e destinatário. 	A A A	
	• Compreensão e interpretação de texto Gêneros textuais: músicas, poesias, receitas	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos que compõem o texto, o conflito gerador e o enredo, com objetivo de compreender a estrutura textual. Empregar estratégias de leitura (decifração, seleção, antecipação, inferência, verificação). Perceber marcas de variação linguística. 	I/A A A	
	• Leitura silenciosa e em voz alta	• Realizar leitura silenciosa e em voz alta de diferentes textos.	A	
	• Portadores textuais	• Ler autonomamente e manusear diferentes portadores textuais (gibis, livros, revistas).	A	
	• Letras, palavras e textos	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar e utilizar letra cursiva maiúscula e minúscula nos registros escritos. Estabelecer a ordem alfabética em um conjunto de palavras. 	A A	
PRÁTICA DE ESCRITA	• Pontuação, paragrafação e acentuação	• Perceber de forma contextual a presença da pontuação, paragrafação e acentuação em textos diversos como elementos constituintes deles.	I	
	• Nome	• Escrever autonomamente nome e sobrenome.	A	
	• Composição e decomposição de palavras	<ul style="list-style-type: none"> Escrever palavras compreendendo as sílabas como unidade que as compõe, relacionando som e grafia. Identificar sílabas iguais em palavras diferentes. Modificar e criar novas palavras por meio de trocas, acréscimos e supressão de letras. 	A A A	
	• Produção de texto Gêneros textuais: músicas, poesias e receitas	<ul style="list-style-type: none"> Realizar tentativas de escrita de palavras do mesmo campo semântico e frases diversas. Reescrever músicas, poesias e receitas, independente do nível psicogenético em que a criança se encontra. Escrever textos espontâneos a partir de uma motivação. Participar de produções de textos coletivos realizando registros no caderno. 	A I/A/C A A	
	• Separação silábica	• Compreender e empregar as diversas possibilidades de divisão silábica para mudança de linha, como um processo de segmentação das palavras.	A	
	Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados na proposta curricular.			

I – Introduzir A – Aprofundar C – Consolidar

LÍNGUA PORTUGUESA
2º ANO 3º BIMESTRE

EIXO	CONTEÚDO	HABILIDADE	ABORDAGEM
ORALIDADE	• Escuta de textos	<ul style="list-style-type: none"> Ouvir com atenção os textos lidos e responder perguntas sobre eles, apreciando a literatura em sua diversidade. Ampliar o vocabulário por meio da escuta ativa de textos, apropriando-se de novas palavras. 	A A
	• Argumentação e adequação da linguagem	• Comunicar-se por meio da fala, argumentando, ouvindo com atenção, sabendo respeitar a vez do outro e adequando a linguagem às situações mais formais.	A
	• Relatos de experiências vivenciadas	• Falar claramente sobre suas vivências respeitando a sequência dos fatos.	A
	• Gêneros textuais: adivinhas, trava-línguas, quadrinhas e lendas	• Perceber as características dos gêneros textuais apresentados, através da escuta e exploração oral do texto.	I/A/C
PRÁTICA DE LEITURA	• Letras, palavras e textos	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os quatro tipos de letras (manuscrita maiúscula e minúscula, caixa alta e script). Ler autonomamente todas as letras do alfabeto, palavras e sílabas, relacionando o oral e escrito – relacionar grafema/som. Ler textos localizando neles informações explícitas, sua finalidade e destinatário. 	A A A
	• Compreensão e interpretação de texto Gêneros textuais: Adivinhas, trava-línguas, quadrinhas e lendas	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos que compõem o texto, o conflito gerador e o enredo, com objetivo de compreender a estrutura textual. Empregar estratégias de leitura (decifração, seleção, antecipação, inferência, verificação). Perceber marcas de variação lingüística 	I/A A A
	• Leitura silenciosa e em voz alta	• Realizar leitura silenciosa e em voz alta de diferentes textos.	A
	• Portadores textuais	• Ler autonomamente e manusear diferentes portadores textuais (gibis, livros, revistas).	A
PRÁTICA DE ESCRITA	• Letras, palavras e textos	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar e utilizar letra cursiva maiúscula e minúscula nos registros escritos. Estabelecer a ordem alfabética em um conjunto de palavras. 	A A
	• Pontuação, paragrafação e acentuação	• Perceber de forma contextual a presença da pontuação, paragrafação e acentuação em textos diversos como elementos constituintes deles.	A
	• Nome	• Escrever o nome e sobrenome.	A
	• Composição e decomposição de palavras	<ul style="list-style-type: none"> Escrever palavras compreendendo as sílabas como unidade que as compõe, relacionando som e grafia. Identificar sílabas iguais em palavras diferentes. Modificar e criar novas palavras por meio de trocas, acréscimos e supressão de letras. 	A A
	• Produção escrita Gêneros textuais: trava-línguas, lendas e quadrinhas	<ul style="list-style-type: none"> Realizar escrita de palavras do mesmo campo semântico e frases diversas. Reescrever trava-línguas, lendas e quadrinhas, independente do nível psicogenético em que a criança se encontra. Escrever textos espontâneos individuais ou em grupo a partir de uma motivação. Participar de produções de textos coletivos realizando registros no caderno. 	A I/A/C A A
	• Separação silábica	• Compreender e empregar as diversas possibilidades de divisão silábica para mudança de linha, como um processo de segmentação das palavras.	A
<p>Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados na proposta curricular.</p>			

I – Introduzir A – Aprofundar C – Consolidar

LÍNGUA PORTUGUESA
2º ANO 4º BIMESTRE

EIXO	CONTEÚDO	HABILIDADE	ABORDAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Escuta de textos 	<ul style="list-style-type: none"> Ouvir com atenção os textos lidos e responder perguntas sobre eles, apreciando a literatura em sua diversidade. Ampliar o vocabulário por meio da escuta ativa de textos, apropriando-se de novas palavras. 	C A
	<ul style="list-style-type: none"> Argumentação e adequação da linguagem 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar-se por meio da fala, argumentando, ouvindo com atenção, sabendo respeitar a vez do outro e adequando a linguagem às situações mais formais. 	C
	<ul style="list-style-type: none"> Relatos de experiências vivenciadas 	<ul style="list-style-type: none"> Falar claramente sobre suas vivências respeitando a sequência dos fatos. 	C
	<ul style="list-style-type: none"> Gêneros textuais: contos de fada, cartões bilhetes e convites 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber as características dos gêneros textuais apresentados, através da escuta e exploração oral do texto. 	I/A/C
PRÁTICA DE LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Letras, palavras e textos 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os diferentes tipos de letras (manuscrita maiúscula e minúscula, caixa alta e script). Ler autonomamente todas as letras do alfabeto, palavras e sílabas, relacionando o oral e escrito – relacionar grafema/som. Ler textos localizando neles informações explícitas, sua finalidade e destinatário. 	C C C
	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão e interpretação de texto <p>Gêneros textuais: Contos de fadas, cartões, bilhetes e convites</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos que compõem o texto, o conflito gerador e o enredo, com objetivo de compreender a estrutura textual. Empregar estratégias de leitura (decifração, seleção, antecipação, inferência, verificação). Perceber marcas de variação lingüística 	I/A A A
	<ul style="list-style-type: none"> Leitura silenciosa e em voz alta 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura silenciosa e em voz alta de diferentes textos. 	A
	<ul style="list-style-type: none"> Dicionário 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar o dicionário para encontrar palavras, e a acepção mais adequada ao contexto de uso. 	I
	<ul style="list-style-type: none"> Portadores textuais 	<ul style="list-style-type: none"> Ler autonomamente e manusear diferentes portadores textuais (gibis, livros, revistas). 	A
	<ul style="list-style-type: none"> Letras, palavras e textos 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar e utilizar letra cursiva maiúscula e minúscula nos registros escritos. Estabelecer a ordem alfabética em um conjunto de palavras. 	A C
PRÁTICA DE ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Nome 	<ul style="list-style-type: none"> Escrever o nome e sobrenome. 	C
	<ul style="list-style-type: none"> Composição e decomposição de palavras 	<ul style="list-style-type: none"> Escrever palavras compreendendo as sílabas como unidade que as compõe, relacionando som e grafia. Identificar sílabas iguais em palavras diferentes. Modificar e criar novas palavras por meio de trocas, acréscimos e supressão de letras. 	C C C
	<ul style="list-style-type: none"> Dicionário 	<ul style="list-style-type: none"> Procurar no dicionário a grafia correta das palavras. 	I
	<ul style="list-style-type: none"> Produção escrita <p>Gêneros textuais: Conto de fadas, cartões, bilhetes e convite</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar escrita de palavras do mesmo campo semântico e frases diversas. Reescrever contos, cartões, bilhetes, independente do nível psicogenético em que a criança se encontra. Escrever textos espontâneos, individuais ou em grupo a partir de uma motivação. Participar de produções de textos coletivas realizando registros no caderno. 	A/C I/A/C C C
	<ul style="list-style-type: none"> Pontuação, paragrafação e acentuação. 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber a presença da pontuação, paragrafação e acentuação em textos diversos como elementos constituintes deles. 	C
	<ul style="list-style-type: none"> Separação silábica 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e empregar as diversas possibilidades de divisão silábica para mudança de linha como um processo de segmentação das palavras. 	A
	<ul style="list-style-type: none"> Ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e fazer uso das palavras com correspondências irregulares, mas de uso frequente. 	I
	<p>Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados na proposta curricular.</p>		

