

LÍNGUA PORTUGUESA  
2º ANO 1º BIMESTRE

EIXO	CONTEÚDO	HABILIDADE	ABORDAGEM
ORALIDADE	• Escuta de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ouvir com atenção os textos lidos e responder perguntas sobre eles, apreciando a literatura em sua diversidade.</li> <li>Ampliar o vocabulário por meio da escuta ativa de textos apropriando-se de novas palavras.</li> </ul>	A I
	• Argumentação e adequação da linguagem	• Comunicar-se por meio da fala, argumentando, ouvindo com atenção, sabendo respeitar a vez do outro e adequando a linguagem às situações mais formais.	A
	• Relatos de experiências vivenciadas	• Falar claramente sobre suas vivências respeitando a sequência dos fatos.	I
	• Gêneros textuais: cantigas e brincadeiras cantadas, listas, narrativas e parlendas	• Perceber as características dos gêneros textuais: cantigas e brincadeiras cantadas, narrativas e parlendas, por meio da escuta e exploração oral do texto.	I/A/C
PRÁTICA DE LEITURA	• Letras, palavras e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os diferentes tipos de letras (manuscrita maiúscula e minúscula, caixa alta e script).</li> <li>Ler autonomamente as letras do alfabeto, palavras e sílabas, relacionando o oral e escrito – relacionar grafema/som.</li> <li>Ler textos localizando neles informações explícitas, sua finalidade e destinatário.</li> </ul>	A I/A I/A
	• Compreensão e interpretação de texto Gêneros textuais: cantigas e brincadeiras cantadas, listas, narrativas e parlendas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os elementos que compõem o texto, o conflito gerador e o enredo, com objetivo de compreender a estrutura textual.</li> <li>Empregar estratégias de leitura (decifração, seleção, antecipação, inferência, verificação).</li> <li>Perceber marcas de variação linguística.</li> </ul>	I/A I I
	• Nome	• Ler seu nome e dos colegas em atividades diversas.	A/C
	• Leitura silenciosa e em voz alta	• Realizar leitura silenciosa e em voz alta de diferentes textos.	I
	• Portadores textuais	• Ler autonomamente e manusear diferentes portadores textuais (gibis, livros, revistas).	I
	• Letras, palavras e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar caixa alta nos registros escritos</li> <li>Utilizar letra cursiva nos registros escritos.</li> <li>Estabelecer a ordem alfabética em um conjunto de palavras.</li> </ul>	A/C I I/A
PRÁTICA DE ESCRITA	• Nome	• Escrever autonomamente o nome e sobrenome	I/A
	• Composição e decomposição de palavras	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever palavras compreendendo as sílabas como unidade que as compõe, relacionando som e grafia.</li> <li>Identificar sílabas iguais em palavras diferentes.</li> <li>Modificar e criar novas palavras por meio de trocas, acréscimos e supressão de letras.</li> </ul>	I I I
	• Produção de texto Gêneros textuais: cantigas, listas e parlendas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar escrita de palavras do mesmo campo semântico e frases diversas.</li> <li>Reescrever cantigas, parlendas e listas, independente do nível psicogenético em que a criança se encontra.</li> <li>Participar de produções de textos coletivas realizando registros no caderno.</li> <li>Escrever textos espontâneos, individuais ou em grupo a partir de uma motivação.</li> </ul>	I I/A/C A A
	• Separação silábica	• Compreender e empregar as diversas possibilidades de divisão silábica para mudança de linha, como um processo de segmentação das palavras.	I
	<p><b>Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados na proposta curricular.</b></p>		

LÍNGUA PORTUGUESA  
2º ANO 2º BIMESTRE

EIXO	CONTEÚDO	HABILIDADE	ABORDAGEM	
ORALIDADE	• Escuta de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ouvir com atenção os textos lidos e responder perguntas sobre eles, apreciando a literatura em sua diversidade.</li> <li>Ampliar o vocabulário por meio da escuta ativa de textos, apropriando-se de novas palavras.</li> </ul>	A A	
	• Argumentação e adequação da linguagem	• Comunicar-se por meio da fala, argumentando, ouvindo com atenção, sabendo respeitar a vez do outro e adequando a linguagem às situações mais formais.	A	
	• Relatos de experiências vivenciadas	• Falar claramente sobre suas vivências respeitando a sequência dos fatos.	A	
	• Gêneros textuais: músicas, poesias e receitas	• Perceber as características dos gêneros textuais por meio da escuta e exploração oral do texto.	I/A/C	
PRÁTICA DE LEITURA	• Letras, palavras e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os diferentes tipos de letras (manuscrita maiúscula e minúscula, caixa alta e script).</li> <li>Ler autonomamente as letras do alfabeto, sílabas e palavras, relacionando o oral e escrito – relacionar grafema/som.</li> <li>Ler textos localizando neles informações explícitas, sua finalidade e destinatário.</li> </ul>	A A A	
	• Compreensão e interpretação de texto Gêneros textuais: músicas, poesias, receitas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os elementos que compõem o texto, o conflito gerador e o enredo, com objetivo de compreender a estrutura textual.</li> <li>Empregar estratégias de leitura (decifração, seleção, antecipação, inferência, verificação).</li> <li>Perceber marcas de variação linguística.</li> </ul>	I/A A A	
	• Leitura silenciosa e em voz alta	• Realizar leitura silenciosa e em voz alta de diferentes textos.	A	
	• Portadores textuais	• Ler autonomamente e manusear diferentes portadores textuais (gibis, livros, revistas).	A	
	• Letras, palavras e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar e utilizar letra cursiva maiúscula e minúscula nos registros escritos.</li> <li>Estabelecer a ordem alfabética em um conjunto de palavras.</li> </ul>	A A	
PRÁTICA DE ESCRITA	• Pontuação, paragrafação e acentuação	• Perceber de forma contextual a presença da pontuação, paragrafação e acentuação em textos diversos como elementos constituintes deles.	I	
	• Nome	• Escrever autonomamente nome e sobrenome.	A	
	• Composição e decomposição de palavras	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever palavras compreendendo as sílabas como unidade que as compõe, relacionando som e grafia.</li> <li>Identificar sílabas iguais em palavras diferentes.</li> <li>Modificar e criar novas palavras por meio de trocas, acréscimos e supressão de letras.</li> </ul>	A A A	
	• Produção de texto Gêneros textuais: músicas, poesias e receitas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar tentativas de escrita de palavras do mesmo campo semântico e frases diversas.</li> <li>Reescrever músicas, poesias e receitas, independente do nível psicogenético em que a criança se encontra.</li> <li>Escrever textos espontâneos a partir de uma motivação.</li> <li>Participar de produções de textos coletivos realizando registros no caderno.</li> </ul>	A I/A/C A A	
	• Separação silábica	• Compreender e empregar as diversas possibilidades de divisão silábica para mudança de linha, como um processo de segmentação das palavras.	A	
	<b>Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados na proposta curricular.</b>			

I – Introduzir A – Aprofundar C – Consolidar

**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**2º ANO 3º BIMESTRE**

EIXO	CONTEÚDO	HABILIDADE	ABORDAGEM
ORALIDADE	• Escuta de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ouvir com atenção os textos lidos e responder perguntas sobre eles, apreciando a literatura em sua diversidade.</li> <li>Ampliar o vocabulário por meio da escuta ativa de textos, apropriando-se de novas palavras.</li> </ul>	A A
	• Argumentação e adequação da linguagem	• Comunicar-se por meio da fala, argumentando, ouvindo com atenção, sabendo respeitar a vez do outro e adequando a linguagem às situações mais formais.	A
	• Relatos de experiências vivenciadas	• Falar claramente sobre suas vivências respeitando a sequência dos fatos.	A
	• Gêneros textuais: adivinhas, trava-línguas, quadrinhas e lendas	• Perceber as características dos gêneros textuais apresentados, através da escuta e exploração oral do texto.	I/A/C
PRÁTICA DE LEITURA	• Letras, palavras e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os quatro tipos de letras (manuscrita maiúscula e minúscula, caixa alta e script).</li> <li>Ler autonomamente todas as letras do alfabeto, palavras e sílabas, relacionando o oral e escrito – relacionar grafema/som.</li> <li>Ler textos localizando neles informações explícitas, sua finalidade e destinatário.</li> </ul>	A A A
	• Compreensão e interpretação de texto Gêneros textuais: Adivinhas, trava-línguas, quadrinhas e lendas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os elementos que compõem o texto, o conflito gerador e o enredo, com objetivo de compreender a estrutura textual.</li> <li>Empregar estratégias de leitura (decifração, seleção, antecipação, inferência, verificação).</li> <li>Perceber marcas de variação lingüística</li> </ul>	I/A A A
	• Leitura silenciosa e em voz alta	• Realizar leitura silenciosa e em voz alta de diferentes textos.	A
	• Portadores textuais	• Ler autonomamente e manusear diferentes portadores textuais (gibis, livros, revistas).	A
PRÁTICA DE ESCRITA	• Letras, palavras e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar e utilizar letra cursiva maiúscula e minúscula nos registros escritos.</li> <li>Estabelecer a ordem alfabética em um conjunto de palavras.</li> </ul>	A A
	• Pontuação, paragrafação e acentuação	• Perceber de forma contextual a presença da pontuação, paragrafação e acentuação em textos diversos como elementos constituintes deles.	A
	• Nome	• Escrever o nome e sobrenome.	A
	• Composição e decomposição de palavras	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever palavras compreendendo as sílabas como unidade que as compõe, relacionando som e grafia.</li> <li>Identificar sílabas iguais em palavras diferentes.</li> <li>Modificar e criar novas palavras por meio de trocas, acréscimos e supressão de letras.</li> </ul>	A A
	• Produção escrita Gêneros textuais: trava-línguas, lendas e quadrinhas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar escrita de palavras do mesmo campo semântico e frases diversas.</li> <li>Reescrever trava-línguas, lendas e quadrinhas, independente do nível psicogenético em que a criança se encontra.</li> <li>Escrever textos espontâneos individuais ou em grupo a partir de uma motivação.</li> <li>Participar de produções de textos coletivos realizando registros no caderno.</li> </ul>	A I/A/C A A
	• Separação silábica	• Compreender e empregar as diversas possibilidades de divisão silábica para mudança de linha, como um processo de segmentação das palavras.	A
<p><b>Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados na proposta curricular.</b></p>			

I – Introduzir    A – Aprofundar    C – Consolidar

LÍNGUA PORTUGUESA  
2º ANO 4º BIMESTRE

EIXO	CONTEÚDO	HABILIDADE	ABORDAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuta de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ouvir com atenção os textos lidos e responder perguntas sobre eles, apreciando a literatura em sua diversidade.</li> <li>Ampliar o vocabulário por meio da escuta ativa de textos, apropriando-se de novas palavras.</li> </ul>	C A
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentação e adequação da linguagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar-se por meio da fala, argumentando, ouvindo com atenção, sabendo respeitar a vez do outro e adequando a linguagem às situações mais formais.</li> </ul>	C
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relatos de experiências vivenciadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falar claramente sobre suas vivências respeitando a sequência dos fatos.</li> </ul>	C
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gêneros textuais: contos de fada, cartões bilhetes e convites</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber as características dos gêneros textuais apresentados, através da escuta e exploração oral do texto.</li> </ul>	I/A/C
PRÁTICA DE LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letras, palavras e textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os diferentes tipos de letras (manuscrita maiúscula e minúscula, caixa alta e script).</li> <li>Ler autonomamente todas as letras do alfabeto, palavras e sílabas, relacionando o oral e escrito – relacionar grafema/som.</li> <li>Ler textos localizando neles informações explícitas, sua finalidade e destinatário.</li> </ul>	C C C
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão e interpretação de texto</li> </ul> <p>Gêneros textuais: Contos de fadas, cartões, bilhetes e convites</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os elementos que compõem o texto, o conflito gerador e o enredo, com objetivo de compreender a estrutura textual.</li> <li>Empregar estratégias de leitura (decifração, seleção, antecipação, inferência, verificação).</li> <li>Perceber marcas de variação lingüística</li> </ul>	I/A A A
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura silenciosa e em voz alta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar leitura silenciosa e em voz alta de diferentes textos.</li> </ul>	A
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dicionário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar o dicionário para encontrar palavras, e a acepção mais adequada ao contexto de uso.</li> </ul>	I
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portadores textuais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler autonomamente e manusear diferentes portadores textuais (gibis, livros, revistas).</li> </ul>	A
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letras, palavras e textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar e utilizar letra cursiva maiúscula e minúscula nos registros escritos.</li> <li>Estabelecer a ordem alfabética em um conjunto de palavras.</li> </ul>	A C
PRÁTICA DE ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nome</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever o nome e sobrenome.</li> </ul>	C
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composição e decomposição de palavras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever palavras compreendendo as sílabas como unidade que as compõe, relacionando som e grafia.</li> <li>Identificar sílabas iguais em palavras diferentes.</li> <li>Modificar e criar novas palavras por meio de trocas, acréscimos e supressão de letras.</li> </ul>	C C C
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dicionário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procurar no dicionário a grafia correta das palavras.</li> </ul>	I
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção escrita</li> </ul> <p>Gêneros textuais: Conto de fadas, cartões, bilhetes e convite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar escrita de palavras do mesmo campo semântico e frases diversas.</li> <li>Reescrever contos, cartões, bilhetes, independente do nível psicogenético em que a criança se encontra.</li> <li>Escrever textos espontâneos, individuais ou em grupo a partir de uma motivação.</li> <li>Participar de produções de textos coletivas realizando registros no caderno.</li> </ul>	A/C I/A/C C C
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pontuação, paragrafação e acentuação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber a presença da pontuação, paragrafação e acentuação em textos diversos como elementos constituintes deles.</li> </ul>	C
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Separação silábica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e empregar as diversas possibilidades de divisão silábica para mudança de linha como um processo de segmentação das palavras.</li> </ul>	A
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e fazer uso das palavras com correspondências irregulares, mas de uso frequente.</li> </ul>	I
	<p><b>Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados na proposta curricular.</b></p>		

