

LÍNGUA PORTUGUESA 3º ANO 1º BIMESTRE			
EIXO	CONTEÚDO	HABILIDADE	ABORDAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Escuta de textos 	<ul style="list-style-type: none"> Escutar textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, analisando-os criticamente. Ampliar o vocabulário por meio da escuta ativa de textos, apropriando-se de novas palavras. 	I A
	<ul style="list-style-type: none"> Exposição oral 	<ul style="list-style-type: none"> Relatar acontecimentos, histórias, vivências ou temas estudados, com preparação prévia. 	I
	<ul style="list-style-type: none"> Intercâmbio oral 	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos orais através de escuta, memorização, entre outros. Ouvir com atenção os colegas, formulando e respondendo perguntas dentro do assunto proposto. Manifestar com clareza suas opiniões (em debates e outras situações), acolhendo com respeito as opiniões diferentes da sua. 	I I I
	<ul style="list-style-type: none"> Variedade lingüística 	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar as variedades linguísticas, valorizando as diferenças culturais, regionais, sociais, de faixa etária, de gênero, entre outras. 	I
	<ul style="list-style-type: none"> Gêneros textuais: histórias em quadrinhos, piadas 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber as características dos gêneros textuais, por meio da escuta e exploração oral do texto. 	I/A/C
	<ul style="list-style-type: none"> Leitura silenciosa e em voz alta 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura silenciosa e em voz alta de diferentes textos. 	A
PRÁTICA DE LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão e interpretação de texto 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos que compõem o texto, o conflito gerador e o enredo, com objetivo de compreender a estrutura textual. Empregar estratégias de leitura (decifração, seleção, antecipação, inferência, verificação). Perceber marcas de variação linguística. Ler e perceber as características de cada gênero, compreendendo a finalidade do texto e o destinatário. Perceber o sentido ambíguo nas anedotas e os efeitos humorísticos. 	I/A A A I/A I/A/C
	<ul style="list-style-type: none"> Gêneros textuais: Histórias em quadrinhos, piadas 		
	<ul style="list-style-type: none"> Elementos extralinguísticos 	<ul style="list-style-type: none"> Empregar recursos expressivos como fluência, entonação, volume, velocidade e postura no ato de ler. 	I
	<ul style="list-style-type: none"> Dicionário 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar o dicionário para encontrar palavras, e a acepção mais adequada ao contexto de uso. Compreender o conceito de “verbo”. 	A I/A
	<ul style="list-style-type: none"> Portadores textuais 	<ul style="list-style-type: none"> Ler autonomamente e manusear diferentes portadores textuais (gibis, revistas, livros, jornais, etc.) Perceber que o suporte onde veicula o texto é importante para sua compreensão, assim como o meio em que ele circula e o público a quem se destina. 	A I
PRÁTICA DE ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Alfabeto 	<ul style="list-style-type: none"> Relembrar o traçado das letras maiúsculas e minúsculas e ordem alfabética. 	A
	<ul style="list-style-type: none"> Produção de texto 	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos (coletivos e individuais, em duplas ou grupos) observando a finalidade do mesmo, o gênero solicitado, a estética e a ortografia. Organizar os textos em parágrafos. Planejar a escrita, revisar e reescrever os textos aperfeiçoando-os. Segmentar corretamente palavras em textos, no final de linhas. Evitar repetição de palavras utilizando sinônimos ou pronomes (no contexto). Realizar , neste bimestre, a produção de histórias em quadrinhos, piadas. 	I/A I I I/A I
	<ul style="list-style-type: none"> História em quadrinhos, piada 		
	<ul style="list-style-type: none"> Letras, palavras e textos 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar e utilizar letra cursiva maiúscula e minúscula nos registros escritos. 	I/A/C A/C

	<ul style="list-style-type: none"> Substantivo próprio e comum 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de nomes próprios e comuns, diferenciando-os e utilizando adequadamente a letra maiúscula inicial. 	I/A
	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de frase 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e relacionar os diferentes tipos de frase aos sinais de pontuação, fazendo uso dos mesmos. Reconhecer os diferentes tipos de frases: afirmativas, negativas, interrogativas, exclamativas... 	I/A I/A/C
	<ul style="list-style-type: none"> Pontuação 	<ul style="list-style-type: none"> Nomear os sinais de pontuação. Compreender a função dos sinais de pontuação e utilizá-los de modo a favorecer a compreensão do leitor. 	I/A/C I
	<ul style="list-style-type: none"> Artigo 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e empregar os artigos nas produções escritas. 	I/A/C
	<ul style="list-style-type: none"> Gênero do substantivo 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber a diferença entre substantivo masculino e feminino para empregá-los corretamente na escrita. 	I/A/C
	<ul style="list-style-type: none"> Acentuação 	<ul style="list-style-type: none"> Nomear os diferentes sinais de acentuação, familiarizando-se com palavras acentuadas, de uso mais comum. 	I/A
	<ul style="list-style-type: none"> Ortografia (priorizar nh, lh, ch) 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e grafar palavras com correspondências irregulares, de modo a aprimorar sua escrita diária. 	I/A/C
	<ul style="list-style-type: none"> Dicionário 	<ul style="list-style-type: none"> Procurar no dicionário e registrar a grafia correta das palavras. 	A
	<ul style="list-style-type: none"> Separação silábica 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e empregar as diversas possibilidades de divisão silábica para mudança de linha como um processo de segmentação das palavras. 	A
	Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados na proposta curricular.		

I – Introduzir A – Aprofundar C - Consolidar

LÍNGUA PORTUGUESA 3º ANO 2º BIMESTRE			
EIXO	CONTEÚDO	HABILIDADE	ABORDAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Escuta de textos 	<ul style="list-style-type: none"> Escutar textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, analisando-os criticamente. Ampliar o vocabulário através da escuta ativa de textos, apropriando-se de novas palavras. 	A A
	<ul style="list-style-type: none"> Exposição oral 	<ul style="list-style-type: none"> Relatar acontecimentos, histórias, vivências ou temas estudados, com preparação prévia. 	A
	<ul style="list-style-type: none"> Intercâmbio oral 	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos orais através de escuta, memorização, criação, entre outros. Ouvir com atenção os colegas, formulando e respondendo perguntas dentro do assunto. Manifestar com clareza suas opiniões (em debates e outras situações), acolhendo com respeito as opiniões diferentes da sua. 	A A A
	<ul style="list-style-type: none"> Variedade linguística 	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar as variedades lingüísticas, valorizando as diferenças culturais, sociais, regionais, de faixa etária, de gênero, entre outros. 	A
	<ul style="list-style-type: none"> Gêneros textuais: folhetos publicitários (panfletos, cartazes, folder...), carta enigmática, texto informativo 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber as características dos gêneros textuais, por meio da escuta e exploração oral do texto. 	I/A/C
	<ul style="list-style-type: none"> Leitura silenciosa e em voz alta 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura silenciosa e em voz alta de diferentes textos. 	A
PRÁTICA DE LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão e interpretação de texto <p>Gêneros textuais: Folhetos publicitários (panfletos, cartazes, folder...), carta enigmática, texto informativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos que compõem o texto, o conflito gerador e o enredo, com objetivo de compreender a estrutura textual. Empregar estratégias de leitura (decifração, seleção, antecipação, inferência, verificação). Perceber marcas de variação linguística. Ler e perceber as características de cada gênero, compreendendo a finalidade do texto e o destinatário. 	I/A A A A
	<ul style="list-style-type: none"> Elementos extralinguísticos 	<ul style="list-style-type: none"> Empregar recursos expressivos como fluência, entonação, volume, velocidade e postura no ato de ler. 	A
	<ul style="list-style-type: none"> Dicionário 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar o dicionário para encontrar palavras, e a acepção mais adequada ao contexto de uso. Compreender o conceito de “verbetes”. 	A A/C
	<ul style="list-style-type: none"> Portadores textuais 	<ul style="list-style-type: none"> Ler autonomamente e manusear diferentes portadores textuais (gibis, revistas, livros, jornais, etc). Perceber que o suporte onde veicula o texto é importante para sua compreensão, assim como o meio em que ele circula e o público a quem se destina. 	A A
	<ul style="list-style-type: none"> Produção de texto <p>Gêneros textuais: Folhetos publicitários (panfleto, cartazes, folder) Carta enigmática Texto informativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos coletivos e individuais, observando a finalidade do mesmo, o gênero solicitado, a estética e a ortografia. Organizar o texto em parágrafos. Evitar repetição de palavras utilizando sinônimos ou pronomes. Planejar a escrita, revisar e reescrever os textos aperfeiçoando-os. Segmentar corretamente palavras em textos, no final de linhas. Realizar, neste bimestre, a produção de folhetos publicitários (panfletos, cartazes, folder...), carta enigmática, e texto informativo. 	A A A A I/A/C
	<ul style="list-style-type: none"> Pontuação 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função dos sinais de pontuação e utilizá-los de modo a favorecer a compreensão do leitor. 	A

	<ul style="list-style-type: none"> • Acentuação 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomear os diferentes sinais de acentuação, familiarizando-se com palavras acentuadas, de uso mais comum. 	A/C
	<ul style="list-style-type: none"> • Grau do substantivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a diferença entre as palavras em grau aumentativo, diminutivo e normal, para empregá-las de forma correta na escrita. 	I/A/C
	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia (Priorizar usos do R em suas diferentes possibilidades e M antes de P/B) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e grafar palavras com correspondências irregulares, de modo a aprimorar sua escrita diária. 	I/A/C
	<ul style="list-style-type: none"> • Dicionário 	<ul style="list-style-type: none"> • Procurar no dicionário e registrar a grafia correta das palavras. 	A
	<ul style="list-style-type: none"> • Separação silábica 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e empregar as diversas possibilidades de divisão silábica para mudança de linha como um processo de segmentação das palavras. 	A
	Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados na proposta curricular.		

I – Introduzir A – Aprofundar C - Consolidar

LÍNGUA PORTUGUESA 3º ANO 3º BIMESTRE			
EIXO	CONTEÚDO	HABILIDADE	ABORDAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Escuta de textos 	<ul style="list-style-type: none"> Escutar textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, analisando-os criticamente. Ampliar o vocabulário através da escuta ativa de textos, apropriando-se de novas palavras. 	A A
	<ul style="list-style-type: none"> Exposição oral 	<ul style="list-style-type: none"> Relatar acontecimentos, histórias, vivências ou temas estudados, com preparação prévia. 	A
	<ul style="list-style-type: none"> Intercâmbio oral 	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos orais através de escuta, memorização, criação, entre outros. Ouvir com atenção os colegas, formulando e respondendo perguntas dentro do assunto. Manifestar com clareza suas opiniões (em debates e outras situações), acolhendo com respeito as opiniões diferentes da sua. 	A A A
	<ul style="list-style-type: none"> Variedade lingüística 	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar as variedades linguísticas, valorizando as diferenças culturais, sociais, regionais, de faixa etária, de gênero, entre outros. 	A
	<ul style="list-style-type: none"> Gêneros textuais: lendas, adivinhas, contos folclóricos e trava-línguas 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber as características dos gêneros textuais, por meio da escuta e exploração oral do texto. 	I/A/C
PRÁTICA DE LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Leitura silenciosa e em voz alta 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura silenciosa e em voz alta de diferentes textos. 	A
	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão e interpretação de texto <p>Gêneros textuais: Lendas, adivinhas, contos folclóricos e trava-línguas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos que compõem a narrativa, o conflito gerador e o enredo, com objetivo de compreender a estrutura textual. Empregar estratégias de leitura (decifração, seleção, antecipação, inferência, verificação). Perceber marcas de variação linguística. Ler e perceber as características de cada gênero, compreendendo a finalidade do texto e o destinatário. Compreender e valorizar os textos de tradição popular como patrimônio cultural. 	I/A A A A I/A/C
	<ul style="list-style-type: none"> Dicionário 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar o dicionário para encontrar palavras, e a acepção mais adequada ao contexto de uso. 	A
	<ul style="list-style-type: none"> Elementos extralinguísticos 	<ul style="list-style-type: none"> Empregar recursos expressivos como fluência, entonação, volume, velocidade e postura no ato de ler. 	A
	<ul style="list-style-type: none"> Portadores textuais 	<ul style="list-style-type: none"> Ler autonomamente e manusear diferentes portadores textuais (gibis, revistas, livros, jornais, etc.) Perceber que o suporte onde veicula o texto é importante para sua compreensão, assim como o meio em que ele circula e o público a quem se destina. 	A A
PRÁTICA DE ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Produção de texto <p>Gêneros textuais: Lendas, adivinhas, contos folclóricos e trava-línguas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos (coletivos e individuais, em duplas ou grupos), observando a finalidade do mesmo, o gênero solicitado, a estética e a ortografia. Organizar o texto em parágrafos. Evitar repetição de palavras utilizando sinônimos ou pronomes. Planejar a escrita, revisar e reescrever os textos aperfeiçoando-os. Segmentar corretamente palavras em textos, ao final de linhas. Realizar, neste bimestre, a produção/ reescrita de lendas, contos folclóricos e adivinhas. 	A A A A I/A/C
	<ul style="list-style-type: none"> Pontuação 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função dos sinais de pontuação e utilizá-los de modo a favorecer a compreensão do leitor. 	A

	• Acentuação	• Aplicar regras convencionadas de acentuação gráfica na produção escrita.	I
	• Número do substantivo	• Compreender e aplicar corretamente em suas produções escritas, o singular e plural dos substantivos.	I/A/C
	• Ortografia (Priorizar usos do S, do Z e do X)	• Conhecer e grafar palavras com correspondências irregulares, de modo a aprimorar sua escrita diária.	I/A/C
	• Dicionário	• Procurar no dicionário a grafia correta das palavras.	A
	• Separação silábica	• Compreender e empregar as diversas possibilidades de divisão silábica para mudança de linha como um processo de segmentação das palavras.	A
	Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados na proposta curricular.		

I – Introduzir A – Aprofundar C - Consolidar

LÍNGUA PORTUGUESA 3º ANO 4º BIMESTRE			
EIXO	CONTEÚDO	HABILIDADE	ABORDAGEM
ORALIDADE	• Escuta de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Escutar textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, analisando-os criticamente. • Ampliar o vocabulário através da escuta ativa de textos, apropriando-se de novas palavras. 	A A
	• Exposição oral	• Relatar acontecimentos, histórias, vivências ou temas estudados, com preparação prévia.	A/C
	• Intercâmbio oral	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos orais através de escuta, memorização, criação, entre outros. • Ouvir com atenção os colegas, formulando e respondendo perguntas dentro do assunto. • Manifestar com clareza suas opiniões (em debates e outras situações) acolhendo com respeito as opiniões diferentes da sua. 	A A A
	• Variedade lingüística	• Respeitar as variedades linguísticas, valorizando as diferenças culturais, sociais, regionais, de faixa etária, de gênero, entre outros.	A
	• Gêneros textuais: narrativas com e sem diálogo, descrição e receita	• Perceber as características dos gêneros textuais, por meio da escuta e exploração oral do texto.	I/A/C
	• Leitura silenciosa e em voz alta	• Realizar leitura silenciosa e em voz de diferentes textos,.	C
PRÁTICA DE LEITURA	• Compreensão e interpretação de texto Gêneros textuais: Narrativas com e sem diálogo, descrição e receita	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os elementos que compõem o texto, o conflito gerador e o enredo, com objetivo de compreender a estrutura textual. • Empregar estratégias de leitura (decifração, seleção, antecipação, inferência, verificação). • Perceber marcas de variação linguística. • Ler e perceber as características de cada gênero, compreendendo a finalidade do texto e o destinatário. 	I/A A A A
	• Elementos extralingüísticos	• Empregar recursos expressivos como fluência, entonação, volume, velocidade e postura no ato de ler.	A
	• Dicionário	• Utilizar o dicionário para encontrar palavras, e a acepção mais adequada ao contexto de uso.	A
	• Portadores textuais	<ul style="list-style-type: none"> • Ler autonomamente e manusear diferentes portadores textuais (gibis, revistas, livros, jornais, etc.) • Perceber que o suporte onde veicula o texto é importante para sua compreensão, assim como o meio em que ele circula e o público a quem se destina. 	A A
	• Produção de texto Narrativas com e sem diálogo Receita, descrição	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos (coletivos e individuais, em duplas ou grupos) observando a finalidade do mesmo, o gênero solicitado, a estética e a ortografia. • Organizar o texto em parágrafos. • Planejar a escrita, revisar e reescrever os textos aperfeiçoando-os. • Evitar repetição de palavras usando sinônimos ou pronomes. • Segmentar corretamente palavras em textos, ao final de linhas. • Realizar, neste bimestre, a produção de narrativas (ênfatizando a estrutura do diálogo), descrição e receita. 	A A A A I/A/C
	• Pontuação	• Compreender a função dos sinais de pontuação e utilizá-los de modo a favorecer a compreensão do leitor.	A

	• Acentuação	• Aplicar regras convencionadas de acentuação gráfica na produção escrita.	A
	• Adjetivo	• Compreender que os adjetivos são características e utilizá-los de forma correta nas produções.	I
	• Sinônimo e antônimo	• Compreender o conceito de sinônimo, pesquisando no dicionário e em textos, para melhorar sua escrita, evitando a repetição de palavras.	I/A
		• Compreender o conceito de antônimo, pesquisando no dicionário e em textos, para melhorar sua escrita.	I/A
	• Ortografia (Priorizar QU, GU, L /U final)	• Conhecer e grafar de palavras com correspondências irregulares de modo a aprimorar sua escrita diária.	I/A/C
	• Encontros vocálicos e consonantais	•	
	• Hiato e dígrafo	• Compreender os conceitos de hiato e dígrafo e utilizá-los de forma correta nas produções.	I/A/C
	• Dicionário	• Procurar no dicionário e registrar a grafia correta das palavras.	A
	• Separação silábica	• Compreender e empregar as diversas possibilidades de divisão silábica para mudança de linha como um processo de segmentação das palavras.	C
	Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados na proposta curricular.		

I – Introduzir A – Aprofundar C - Consolidar