

LÍNGUA PORTUGUESA
4º ANO 1º BIMESTRE

EIXO	CONTEÚDO	HABILIDADE	ABORDAGEM
ORALIDADE	• Escuta de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Escutar textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, analisando-os criticamente. • Ampliar o vocabulário por meio da escuta ativa de textos, apropriando-se de novas palavras. 	A A
	• Intercâmbio oral	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos orais através de escuta, memorização, entre outros. • Ouvir com atenção os colegas, formulando e respondendo perguntas dentro do assunto proposto. • Manifestar com clareza suas opiniões (em debates e outras situações), acolhendo com respeito as opiniões diferentes da sua. • Verbalizar o texto de acordo com suas características, observando: postura corporal, expressão facial, tom de voz e gestual. 	A A A I/A
	• Variedade linguística	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar a variedade linguística, valorizando as diferenças culturais e regionais, sociais, de faixa etária, de gênero entre outros. • (D10) 	A I/A
	• Linguagem formal	<ul style="list-style-type: none"> • Empregar linguagem com maior nível de formalidade, quando a situação exigir. 	I
	• Gêneros textuais: diário, autobiografia, biografia	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber as características dos gêneros textuais por meio da escuta e expressão oral do texto. 	I/A/C
PRÁTICA DE LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e interpretação de texto <p>Gêneros textuais: Diário, autobiografia, biografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os elementos que compõem o texto o conflito gerador e o enredo, com objetivo de compreender a estrutura textual. • Empregar estratégias de leitura (decifração, seleção, antecipação, inferência, verificação). • Perceber marcas de variação linguística. • Ler e perceber as características de cada gênero, compreendendo a finalidade do texto e o destinatário • (D6), (D1), (D4) 	I/A A A A I/A
	• Elementos extralinguísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Empregar recursos expressivos como fluência, entonação, volume, velocidade e postura no ato de ler. 	A
	• Portadores textuais	<ul style="list-style-type: none"> • Ler autonomamente e manusear diferentes portadores textuais (gibis, revistas, livros, jornais, etc). • Perceber que o suporte onde veicula o texto é importante para sua compreensão, assim como o meio em que ele circula e o público a quem se destina. • (D9) 	A A I/A
	• Dicionário	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar o dicionário para encontrar palavras, e a aceção mais adequada ao contexto de uso. • (D3) 	A I/A
PRÁTICA DE ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto: <p>Gêneros textuais: Diário, autobiografia e biografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos (coletivos e individuais, em duplas ou grupos), através da estimulação proporcionada por técnicas apropriadas, observando a finalidade do mesmo, o gênero solicitado, a estética e a ortografia. • Organizar o texto em parágrafos. • Evitar repetição de palavras utilizando sinônimos ou pronomes. • Planejar a escrita, revisar e reescrever os textos aperfeiçoando-os. • Segmentar corretamente palavras em textos, no final de linhas. • Produzir neste bimestre: diários, biografias e autobiografias. • (D8), (D15) 	I/A A A A I/A/C I/A

• Alfabeto	• Lembrar o traçado das letras maiúsculas e minúsculas e ordem alfabética.	A/C
• Substantivos: próprios e comuns	• Revisar o uso das letras maiúsculas e minúsculas, aprimorando os conceitos de substantivos próprios e comuns.	A/C
• Adjetivos	• Compreender que os adjetivos são características e utilizá-los de forma correta nas produções.	A
• Tipos de frases	• Compreender e relacionar os diferentes tipos de frase aos sinais de pontuação, fazendo uso dos mesmos	A/C
• Pontuação	• Compreender a função dos sinais de pontuação e utilizá-los de modo a favorecer a compreensão do leitor.	A
• Acentuação	• (D14) • Aplicar regras convencionadas de acentuação gráfica na produção escrita.	I/A A
• Sílabas tônicas	• Reconhecer a sílaba tônica nas palavras e realizar a classificação.	I/A/C
• Ortografia: letra c – s Ç, com mesmo som	• Perceber os sons do c – s e adequá-los à escrita.	I/A/C
• Dicionário	• Procurar no dicionário e registrar a grafia correta das palavras	A
Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados na proposta curricular.		

I – Introduzir A – Aprofundar C – Consolidar

LÍNGUA PORTUGUESA
4º ANO 2º BIMESTRE

EIXO	CONTEÚDO	HABILIDADE	ABORDAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Escuta de textos 	<ul style="list-style-type: none"> Escutar textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, analisando-os criticamente. Ampliar o vocabulário por meio da escuta ativa de textos, apropriando-se de novas palavras. 	A A
	<ul style="list-style-type: none"> Intercâmbio oral 	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos orais através de escuta, memorização, criação, entre outros. Ouvir com atenção os colegas, formulando e respondendo perguntas dentro do assunto proposto. Manifestar com clareza suas opiniões (em debates e outras situações), acolhendo com respeito as opiniões diferentes da sua. Verbalizar o texto de acordo com suas características, observando: postura corporal, expressão facial, tom de voz e gestual. 	A A A A
	<ul style="list-style-type: none"> Variedade lingüística 	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a variedade lingüística, valorizando as diferenças culturais, regionais, sociais, de faixa etária, de gênero, entre outras. (D10) 	A A
	<ul style="list-style-type: none"> Gêneros textuais: fábulas e carta 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber as características dos gêneros textuais por meio da escuta e expressão oral do texto. Reconhecer a fábula como gênero literário que veio do conto popular. 	I/A/C I/A/C
	<ul style="list-style-type: none"> Linguagem formal 	<ul style="list-style-type: none"> Empregar linguagem com maior nível de formalidade, quando a situação exigir. 	I/A
	PRÁTICA DE LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão e interpretação de texto Gêneros textuais: Fábulas e carta 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos que compõem o texto, o conflito gerador e o enredo, com objetivo de compreender a estrutura textual. Empregar estratégias de leitura (decifração, seleção, antecipação, inferência, verificação). Perceber marcas de variação lingüística. Ler e perceber as características de cada gênero, compreendendo a finalidade do texto e o destinatário. Desenvolver o gosto pela leitura das fábulas, apreciando-as como fonte de entretenimento. Compreender a moral existente no texto. (D6), (D1), (D4)
<ul style="list-style-type: none"> Linguagem formal 		<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer na leitura as variedades do uso da língua (coloquial, padrão e regional). 	I/A
<ul style="list-style-type: none"> Elementos extralingüísticos 		<ul style="list-style-type: none"> Empregar recursos expressivos como fluência, entonação, volume, velocidade e postura no ato de ler. 	A
<ul style="list-style-type: none"> Portadores textuais 		<ul style="list-style-type: none"> Ler autonomamente e manusear diferentes portadores textuais (gibis, revistas, livros, jornais, etc.). Perceber que o suporte onde veicula o texto é importante para sua compreensão, assim como o meio em que ele circula e o público a quem se destina. (D9) 	A A A
<ul style="list-style-type: none"> Dicionário 		<ul style="list-style-type: none"> Utilizar o dicionário para encontrar palavras e a acepção mais adequada ao contexto de uso. (D3) 	A A

PRÁTICA DE ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Produção de texto: Gêneros textuais: Fábulas e carta 	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos (coletivos e individuais, em duplas ou grupos), observando a finalidade do mesmo, o gênero solicitado, a estética e a ortografia. Organizar o texto em parágrafos. Evitar repetição de palavras utilizando sinônimos ou pronomes. Planejar a escrita, revisar e reescrever os textos aperfeiçoando-os. Segmentar corretamente palavras em textos, no final de linhas. Produzir, neste bimestre, fábulas. Descrever o ambiente e os personagens da fábula. (D8), (D15) 	I/A A A A A I/A/C I/A/C A
	<ul style="list-style-type: none"> Pontuação 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função dos sinais de pontuação e utilizá-los de modo a favorecer a compreensão do leitor. (D14) 	A A
	<ul style="list-style-type: none"> Acentuação 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar regras convencionadas de acentuação gráfica na produção escrita. 	A
	<ul style="list-style-type: none"> Ortografia: sons da letra x e ch 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber que a letra X representa diferentes sons e utilizá-la adequadamente na escrita. 	I/A/C
	<ul style="list-style-type: none"> Pronome pessoal do caso reto 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os pronomes pessoais do caso reto no texto realçando seus efeitos na coesão. 	I/A
	<ul style="list-style-type: none"> Concordância verbal e nominal 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a concordância verbal e nominal em situações contextuais. 	I/A
	<ul style="list-style-type: none"> Dicionário 	<ul style="list-style-type: none"> Procurar no dicionário e registrar a grafia correta das palavras. 	A
<p>Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados na proposta curricular.</p>			

I – Introduzir A – Aprofundar C - Consolidar

LÍNGUA PORTUGUESA
4º ANO 3º BIMESTRE

EIXO	CONTEÚDO	HABILIDADE	ABORDAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Escuta de textos 	<ul style="list-style-type: none"> Escutar textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, analisando-os criticamente. Ampliar o vocabulário por meio da escuta ativa de textos, apropriando-se de novas palavras. 	<p>A</p> <p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Intercâmbio oral 	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos orais através de escuta, memorização, criação, entre outros. Ouvir com atenção os colegas, formulando e respondendo perguntas dentro do assunto proposto. Manifestar com clareza suas opiniões (em debates e outras situações), acolhendo com respeito as opiniões diferentes da sua. Verbalizar o texto de acordo com suas características, observando: postura corporal, expressão facial, tom de voz e gesto 	<p>A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Variedade lingüística 	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a variedade linguística, valorizando as diferenças culturais e regionais, sociais, de faixa etária, de gênero, entre outras. (D10) 	<p>A</p> <p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Linguagem formal 	<ul style="list-style-type: none"> Empregar linguagem com maior nível de formalidade, quando a situação exigir. 	<p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Gêneros textuais: Narração, contos e lendas 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber as características dos gêneros textuais por meio da escuta e expressão oral do texto. Dramatizar histórias. Descrever personagens, cenários e objetos. 	<p>I/A/C</p> <p>I/A/C</p> <p>I/A/C</p>
PRÁTICA DE LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão e interpretação de texto Gêneros textuais: Narração, contos, lendas 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos que compõem o texto, o conflito gerador e o enredo, com objetivo de compreender a estrutura textual. Empregar estratégias de leitura (decifração, seleção, antecipação, inferência, verificação). Perceber marcas de variação linguística. Ler e perceber as características de cada gênero, compreendendo a finalidade do texto e o destinatário. (D1), (D4), (D6), (D7) 	<p>I/A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>I/A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Linguagem formal 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer na leitura as variedades do uso da língua (coloquial, padrão e regional). 	<p>A/C</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Elementos extralinguísticos 	<ul style="list-style-type: none"> Empregar recursos expressivos como fluência, entonação, volume, velocidade e postura no ato de ler. 	<p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Portadores textuais 	<ul style="list-style-type: none"> Ler autonomamente e manusear diferentes portadores textuais (gibis, revistas, livros, jornais, etc.). Perceber que o suporte onde veicula o texto é importante para sua compreensão, assim como o meio em que ele circula e o público a quem se destina. (D9) 	<p>A</p> <p>A</p> <p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Dicionário 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar o dicionário para encontrar palavras e a acepção mais adequada ao contexto de uso. (D3) 	<p>A</p> <p>A</p>

PRÁTICA DE ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Produção de texto <p>Gêneros textuais: Narração, Contos, lendas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos (coletivos e individuais, em duplas ou grupos), observando a finalidade do mesmo, o gênero solicitado, a estética e a ortografia. Organizar o texto em parágrafos Evitar repetição de palavras utilizando sinônimos ou pronomes. Planejar a escrita, revisar e reescrever os textos aperfeiçoando-os. Segmentar corretamente palavras em textos, no final de linhas. Priorizar, neste bimestre, a produção de contos e lendas. Descrever o ambiente e os personagens dos contos e lendas Reescrever contos e lendas. (D8), (D15) 	<p>A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>I/A/C</p> <p>I/A/C</p> <p>I/A/C</p> <p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Pontuação 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função dos sinais de pontuação e utilizá-los de modo a favorecer a compreensão do leitor. (D14) 	<p>A</p> <p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Acentuação 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar regras convencionadas de acentuação gráfica na produção escrita. 	<p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Pronomes pessoais do caso oblíquo 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os pronomes pessoais do caso oblíquo nos textos realçando seus efeitos na coesão. 	<p>I/A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Verbo (presente, passado e futuro) 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os tempos verbais e utilizá-los nas produções textuais. 	<p>I/A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Sinônimo e antônimo 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de sinônimo, pesquisando no dicionário e em textos, para melhorar sua escrita, evitando a repetição de palavras. Compreender o conceito de antônimo, pesquisando no dicionário e em textos, para melhorar sua escrita. (D2) 	<p>A/C</p> <p>A/C</p> <p>I/A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Substantivos primitivos e derivados 	<ul style="list-style-type: none"> Enriquecer e ampliar o vocabulário fazendo uso de substantivos primitivos e derivados. Compreender que os substantivos primitivos não derivam de nenhuma outra palavra, enquanto os substantivos derivados formam-se de palavras já existentes. 	<p>I/A/C</p> <p>I/A/C</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Ortografia: letras g-j; am-ão 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir o emprego das letras g e j e utilizá-los corretamente na escrita. 	<p>I/A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Dicionário 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar o dicionário para encontrar palavras e a acepção mais adequada ao contexto de uso. 	<p>A</p>
<p>Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados na proposta curricular.</p>			

I – Introduzir A – Aprofundar C - Consolidar

	• Pontuação	• Compreender a função dos sinais de pontuação e utilizá-los de modo a favorecer a compreensão do leitor. • (D14)	A A
	• Acentuação	• Aplicar regras convencionadas de acentuação gráfica na produção escrita.	A
	• Substantivo coletivo	• Conhecer e incorporar substantivos coletivos ao vocabulário ativo.	I/A/C
	• Numeral	• Conhecer a classificação dos numerais e utilizá-los em diferentes contextos.	I/A/C
	• Ortografia: m antes de p-b e cedilha	• Compreender a regra do uso da letra m antes de p e b. • Perceber que o ç possui o som de s, sendo somente usado antes das vogais:a-o-u.	A/C I/A/C
	• Verbos (presente, passado e futuro)	• Reconhecer e empregar os tempos verbais e utilizá-los nas produções textuais.	A
	• Dicionário	• Utilizar o dicionário para encontrar palavras e a acepção mais adequada ao contexto de uso.	A
Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados na proposta curricular.			

I – Introduzir A – Aprofundar C - Consolidar