

LÍNGUA PORTUGUESA  
5º ANO 1º BIMESTRE

EIXO	CONTEÚDO	HABILIDADE	ABORDAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuta de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escutar textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, analisando-os criticamente.</li> <li>Ampliar o vocabulário por meio da escuta ativa de textos, apropriando-se de novas palavras.</li> </ul>	<p>A</p> <p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercâmbio oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos orais através de escuta, memorização, criação, entre outros.</li> <li>Ouvir com atenção os colegas, formulando e respondendo perguntas dentro do assunto proposto.</li> <li>Manifestar com clareza suas opiniões (em debates e outras situações), acolhendo com respeito as opiniões diferentes da sua.</li> <li>Verbalizar o texto de acordo com suas características, observando: postura corporal, expressão facial, tom de voz e gesto</li> </ul>	<p>A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Variedade lingüística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a variedade linguística, valorizando as diferenças culturais e regionais, sociais, de faixa etária, de gênero entre outros.</li> <li><b>(D10)</b></li> </ul>	<p>A</p> <p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguagem formal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar linguagem com maior nível de formalidade, quando a situação exigir.</li> </ul>	<p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gêneros textuais: classificados, anúncios, fotos, charges, propagandas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber as características dos gêneros textuais por meio da escuta e expressão oral do texto</li> <li>Argumentar e defender seu ponto de vista.</li> </ul>	<p>I/A/C</p> <p>I/A/C</p>
PRÁTICA DE LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão e interpretação de texto</li> <li>Gêneros textuais: Classificados, anúncios, fotos, charges, propagandas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e perceber as características de cada gênero, compreendendo a finalidade do texto e o destinatário.</li> <li>Identificar os elementos que compõem o texto, o conflito gerador e o enredo, com objetivo de compreender a estrutura textual.</li> <li>Empregar estratégias de leitura (decifração, seleção, antecipação, inferência, verificação).</li> <li>Perceber marcas de variação linguística.</li> <li><b>(D1),(D4),(D6)</b></li> <li><b>(D5)</b></li> </ul>	<p>A</p> <p>I/A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>I/A/C</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos extralingüísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar recursos expressivos como fluência, entonação, volume, velocidade e postura no ato de ler.</li> </ul>	<p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portadores textuais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler autonomamente e manusear diferentes portadores textuais (gibis, revistas, livros, jornais, etc ).</li> <li>Perceber que o suporte onde veicula o texto é importante para sua compreensão, assim como o meio em que ele circula e o público a quem se destina.</li> <li><b>(D9)</b></li> </ul>	<p>A</p> <p>A</p> <p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dicionário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar o dicionário para encontrar palavras, e a aceção mais adequada ao contexto de uso.</li> <li><b>(D3)</b></li> </ul>	<p>A</p> <p>A</p>

PRÁTICA DE ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de texto</li> </ul> <p>Gêneros textuais: Narração e descrição classificados, anúncios, fotos, charges e propagandas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos (coletivos e individuais, em duplas ou grupos), através da estimulação proporcionada por técnicas apropriadas, observando a finalidade do mesmo, o gênero solicitado, a estética e a ortografia.</li> <li>Organizar o texto em parágrafos.</li> <li>Evitar repetição de palavras utilizando sinônimos ou pronomes.</li> <li>Planejar a escrita, revisar e reescrever os textos aperfeiçoando-os.</li> <li>Segmentar corretamente palavras em textos, no final de linhas.</li> <li>Produzir, neste bimestre, classificados, anúncios, propagandas.</li> <li>Confeccionar jornal, estimulando a imaginação e exercitando a prática de escrita.</li> <li><b>(D8), (D15)</b></li> <li><b>(D13)</b></li> </ul>	<p>A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>I/A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pontuação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a função dos sinais de pontuação e utilizá-los de modo a favorecer a compreensão do leitor.</li> <li>Transcrever diálogos sob a forma de texto narrativo usando pontuação adequada.</li> <li><b>(D14)</b></li> </ul>	<p>A</p> <p>A/C</p> <p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concordância verbal e nominal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a concordância verbal e nominal em situações contextuais.</li> </ul>	<p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Notações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o uso de notações como tamanho de letra, caixa alta, itálico, negrito e outros atribuindo sentido a eles.</li> </ul>	<p>I/A/C</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acentuação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar regras convencionadas de acentuação gráfica na produção escrita.</li> </ul>	<p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografia: emprego do m / n, há/a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar corretamente m antes de p e b para aprimorar sua escrita.</li> <li>Utilizar de forma correta: há/a.</li> </ul>	<p>I/A/C</p> <p>I/A/C</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar regras convencionadas ao uso da crase na produção escrita.</li> </ul>	<p>I/A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dicionário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procurar no dicionário e registrar a grafia correta das palavras.</li> </ul>	<p>A</p>
	<p><b>Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados no currículo.</b></p>		

*I – Introduzir A – Aprofundar C - Consolidar*



• Dicionário	• Procurar no dicionário e registrar a grafia correta das palavras	A
• Pontuação	• Compreender a função dos sinais de pontuação e utilizá-los de modo a favorecer a compreensão do leitor. • <b>(D14)</b>	A A
• Acentuação	• Aplicar regras convencionadas de acentuação gráfica na produção escrita.	A
• Pronome pessoal do caso reto	• Utilizar os pronomes pessoais do caso reto no texto realçando seus efeitos na coesão.	A/C
• Pronome pessoal do caso oblíquo	• Utilizar os pronomes do caso oblíquo no texto realçando seus efeitos na coesão.	A/C
• Concordância verbal e nominal	• Utilizar a concordância verbal e nominal em situações contextuais.	A
• Advérbios	• Reconhecer expressões conectoras, seus significados e as relações de sentido que estabelecem dentro do texto. • <b>(D12)</b>	I/A/C I/A/C
• Preposições	• Reconhecer expressões conectoras, seus significados e as relações de sentido que estabelecem dentro do texto.	I/A/C
• Ortografia: Por que- porque- por quê – porquê	• Usar adequadamente a grafia dos porquês. • Conhecer as regras para o uso dos porquês.	I/A/C I/A/C
<b>Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados no currículo.</b>		

*I – Introduzir A – Aprofundar C - Consolidar*

LÍNGUA PORTUGUESA  
5º ANO 3º BIMESTRE

EIXO	CONTEÚDO	HABILIDADE	ABORDAGEM
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuta de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escutar textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, analisando-os criticamente.</li> <li>Ampliar o vocabulário por meio da escuta ativa de textos, apropriando-se de novas palavras.</li> </ul>	<p>A</p> <p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercâmbio oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos orais através de escuta, memorização, criação, entre outros.</li> <li>Ouvir com atenção os colegas, formulando e respondendo perguntas dentro do assunto proposto.</li> <li>Manifestar com clareza suas opiniões (em debates e outras situações), acolhendo com respeito as opiniões diferentes da sua.</li> <li>Verbalizar o texto de acordo com suas características, observando: postura corporal, expressão facial, tom de voz e gesto</li> </ul>	<p>A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Variedade lingüística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a variedade lingüística, valorizando as diferenças culturais e regionais, sociais, de faixa etária, de gênero entre outros.</li> <li><b>(D10)</b></li> </ul>	<p>A</p> <p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguagem formal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar linguagem com maior nível de formalidade, quando a situação exigir.</li> </ul>	<p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gêneros textuais: Mitos, lendas, adivinhas, trava-línguas, cantigas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber as características dos gêneros textuais por meio da escuta e expressão oral do texto.</li> </ul>	<p>A/C</p>
PRÁTICA DE LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão e interpretação de texto: Gêneros textuais: mitos, lendas, adivinhas, trava-línguas, cantigas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e perceber as características de cada gênero, compreendendo a finalidade do texto e o destinatário.</li> <li>Identificar os elementos que compõem o texto o conflito gerador e o enredo, com objetivo de compreender a estrutura textual.</li> <li>Empregar estratégias de leitura (decifração, seleção, antecipação, inferência, verificação).</li> <li>Perceber marcas de variação lingüística.</li> <li><b>(D1),(D4),(D6)</b></li> </ul>	<p>A</p> <p>I/A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos extralingüísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar recursos expressivos como fluência, entonação, volume, velocidade e postura no ato de ler.</li> </ul>	<p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portadores textuais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler autonomamente e manusear diferentes portadores textuais (gibis, revistas, livros, jornais, etc) .</li> <li>Perceber que o suporte onde veicula o texto é importante para sua compreensão, assim como o meio em que ele circula e o público a quem se destina.</li> <li><b>(D9)</b></li> </ul>	<p>A</p> <p>A</p> <p>A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dicionário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar o dicionário para encontrar palavras, e a acepção mais adequada ao contexto de uso.</li> <li><b>(D3)</b></li> </ul>	<p>A</p> <p>A</p>
PRÁTICA DE ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de texto: (reescrita de lendas, mitos, trava-línguas, etc)</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos (coletivos e individuais, em duplas ou grupos, observando a finalidade do mesmo, o gênero solicitado, a estética e a ortografia.</li> <li>Organizar o texto em parágrafos.</li> <li>Evitar repetição de palavras utilizando sinônimos ou pronomes.</li> <li>Planejar a escrita, revisar e reescrever os textos aperfeiçoando-os.</li> <li>Segmentar corretamente palavras em textos, no final de linhas.</li> <li>Reescrever nesse bimestre lendas, mitos, trava-línguas, etc.)</li> <li><b>(D8),</b></li> <li><b>(D13)</b></li> </ul>	<p>A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>I/A/C</p> <p>A</p> <p>A/C</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concordância verbal e nominal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a concordância verbal e nominal em situações contextuais.</li> </ul>	<p>A/C</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjunções</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer expressões conectoras, seus significados</li> </ul>	<p>I/A/C</p>

		e as relações de sentido que estabelecem dentro do texto. • <b>(D12)</b>	A/C
• Adjetivo e locução adjetiva		• Compreender que os adjetivos são características e utilizá-los de forma correta nas produções.	A/C
• Dicionário		• Procurar no dicionário e registrar a grafia correta das palavras.	A
• Pontuação		• Compreender a função dos sinais de pontuação e utilizá-los de modo a favorecer a compreensão do leitor. • <b>(D14)</b>	A
• Acentuação		• Aplicar regras convencionadas de acentuação gráfica na produção escrita.	A
• Ortografia: emprego do am – ão, • sobre –sob		• Refletir sobre o uso das terminações am e ão em verbos pretérito e futuro, compreendendo os efeitos de sentido decorrentes do uso de uma ou de outra forma dentro de determinado contexto. • Empregar corretamente sob e sobre nas produções escritas.	I/A/C
<b>Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados no currículo.</b>			

*I – Introduzir A – Aprofundar C - Consolidar*

LÍNGUA PORTUGUESA  
5º ANO 4º BIMESTRE

EIXO	CONTEÚDO	HABILIDADE	ABORDAGEM
ORALIDADE	• Escuta de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, analisando-os criticamente.</li> <li>• Ampliar o vocabulário por meio da escuta ativa de textos, apropriando-se de novas palavras.</li> </ul>	A/C A/C
	• Intercâmbio oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos orais através de escuta, memorização, criação, entre outros.</li> <li>• Ouvir com atenção os colegas, formulando e respondendo perguntas dentro do assunto proposto.</li> <li>• Manifestar com clareza suas opiniões (em debates e outras situações), acolhendo com respeito as opiniões diferentes da sua.</li> <li>• Verbalizar o texto de acordo com suas características, observando: postura corporal, expressão facial, tom de voz e gesto</li> </ul>	A/C A/C A/C A/C
	• Variedade lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar a variedade lingüística, valorizando as diferenças culturais e regionais, sociais, de faixa etária, de gênero entre outros</li> <li>• <b>(D10)</b></li> </ul>	A/C A/C
	• Linguagem formal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar linguagem com maior nível de formalidade, quando a situação exigir.</li> </ul>	A/C
	• Gêneros textuais: Seminário, debate e resumo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber as características dos gêneros textuais por meio da escuta e expressão oral do texto.</li> <li>• Estudar o assunto a ser apresentado por meio de pesquisas e leituras e preparar a exposição, estruturando-a.</li> <li>• Compreender o uso do resumo para organizar de forma objetiva as ideias.</li> <li>• Produzir resumos de diversos textos.</li> <li>• Expor oralmente na sala determinados assuntos escolhidos pela turma utilizando diversos recursos.</li> </ul>	A/C I/A I/A I/A
PRÁTICA DE LEITURA	• Compreensão e interpretação de texto Gêneros textuais: seminário, debate e resumo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e perceber as características de cada gênero, compreendendo a finalidade do texto e o destinatário.</li> <li>• Identificar os elementos que compõem o texto o conflito gerador e o enredo, com objetivo de compreender a estrutura textual.</li> <li>• Empregar estratégias de leitura (decifração, seleção, antecipação, inferência, verificação).</li> <li>• Perceber marcas de variação lingüística</li> <li>• <b>(D1),(D4),(D6)</b></li> </ul>	A I/A A A A/C
	• Elementos extralingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar recursos expressivos como fluência, entonação, volume, velocidade e postura no ato de ler.</li> </ul>	A/C
	• Portadores textuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler autonomamente e manusear diferentes portadores textuais (gibis, revistas, livros, jornais, etc )</li> <li>• Perceber que o suporte onde veicula o texto é importante para sua compreensão, assim como o meio em que ele circula e o público a quem se destina.</li> <li>• <b>(D9)</b></li> </ul>	A/C A/C A/C
	• Dicionário	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar o dicionário para encontrar palavras, e a acepção mais adequada ao contexto de uso.</li> <li>• <b>(D3)</b></li> </ul>	A/C A/C
PRÁTICA DE ESCRITA	• Produção de texto  Material para apresentação de seminários e debates Gêneros textuais: Narração , descrição e resumo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos (coletivos e individuais, em duplas ou grupos, observando a finalidade do mesmo, o gênero solicitado, a estética e a ortografia).</li> <li>• Organizar o texto em parágrafos</li> <li>• Evitar repetição de palavras utilizando sinônimos ou pronomes.</li> <li>• Planejar a escrita, revisar e reescrever os textos aperfeiçoando-os.</li> <li>• Segmentar corretamente palavras em textos, no final de linhas.</li> </ul>	A/C A/C A/C A/C A/C

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Priorizar, neste bimestre, a produção de textos para seminários e debates.</li> <li>• Empregar estratégias de revisão dos próprios textos: (gênero, linguagem, recursos de pontuação, ortografia).</li> <li>• Produzir materiais( cartazes, slides...), para apresentações em seminários e debates.</li> <li>• <b>(D7)</b></li> <li>• <b>(D8), (D11), (D15)</b></li> </ul>	<p>A/C</p> <p>I/AC</p> <p>I/AC A/C</p>
	• Concordância verbal e nominal	• Utilizar a concordância verbal e nominal em situações contextuais.	A/C
	• Interjeições	• Identificar interjeições presentes nos diferentes textos, e a aplicação para ressaltar ideias.	I/A/C
	• Dicionário	• Procurar no dicionário e registrar a grafia correta das palavras.	A/C
	• Pontuação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a função dos sinais de pontuação e utilizá-los de modo a favorecer a compreensão do leitor.</li> <li>• <b>(D14)</b></li> </ul>	<p>A/C</p> <p>A/C</p>
	• Acentuação	• Aplicar regras convencionadas de acentuação gráfica na produção escrita.	A/C
	<p><b>Obs. Conforme as necessidades/interesses de cada turma, os demais gêneros textuais poderão ser trabalhados de maneira contextualizada, paralelamente durante o ano, na língua oral, leitura e escrita, bem como ortografia e gramática que não foram citados no currículo.</b></p>		

*I – Introduzir A – Aprofundar C - Consolidar*



## TÓPICOS E DESCRITORES - PROVA BRASIL / 5º ANO

### **Procedimentos de leitura**

- D1 - Localizar informações explícitas em um texto
- D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão
- D4 - Inferir uma informação implícita em um texto
- D6 - Identificar o tema de um texto]
- D11 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato

### **Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto**

- D5 - Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)
- D9 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros

### **Relação entre textos**

- D15 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido

### **Coerência e coesão no processamento do texto**

- D2 - Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto
- D7 - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa
- D8 - Estabelecer relação causa e consequência entre partes e elementos do texto
- D12 - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

### **Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido**

- D13 - Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados
- D14 - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações

### **Variação linguística**

- D10 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto